

TOP '96

Český
reprezentační
tým

Text a foto Petr Piechowicz

Na začátku roku 1996 bylo vedoucím komise sportovního lezení Petrem Wagnerem sestaveno České reprezentační družstvo, zahrnující 5 mužů a 5 žen. O tom, jak se naše repre umísťuje na závodech, jste se mohli dočíst v průběhu roku. Jak se jim dařilo na skalách, se vám pokusíme přiblížit v následujících řádcích spolu s malým portrétem. Pro zpestření jsem každému položil ještě dvě otázky.

- Co pro tebe znamená volné lezení?
- Jak si představuješ, nebo jak vidíš budoucnost volného lezení?



Barbara Stránská

15. 3. 1970

Frankenjura: Hits Hike The Plane (9+) RP
Křížový vrch: Tomova varianta (IXc) RP
Itálie
Belvedere: Last Train home (7b+) OS
Massone: Beach Boys (7b+) OS
 Loacher (7b+) OS

- Volnost! Pobyt v přírodě, překonání sama sebe. Prostě životní styl!
- Budoucnost, z té mám strach! Bojím se, že si za chvíli ve skalách bude každý dělat, co chce. Konkrétně mám na mysli přisekávání chytů apod. Přála bych si, aby se ke skalám nepřístupovalo jako k nějakému sportovnímu náčiní, na to máme umělé stěny!



Simona Ulmonová

8. 10. 1976

Nejlepší výkon: V Ádru v pivnici jsem na jedné ruce unesla šest půllitrů s pivem.

- Lezení! To pro mne znamená hodně...
- Budoucnost – ta je daleko.



Jitka Kuhn-Gaberová

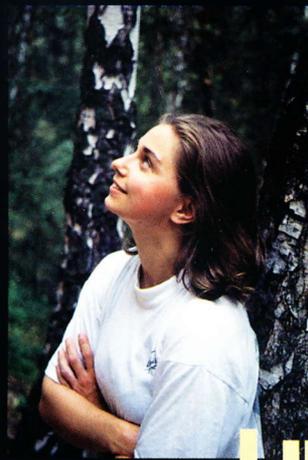
15. 12. 1970

Prachov: Východní cesta (9a) RP
Křížový vrch: Konečná diagnóza (7+) RP
 Studený teplo (7+) RP
 Nespokojený duše (7+) OS
Adr: Milenci, Dlouhý kout (7b)
Parták: Kouzelné prsty (9c) RP
Labák: Noční můra (8c) OS
Tisá: Čertovo probuzení (9a) OS
 Tušení stínů (9b) RP
 Bílá liga (9a) OS
Buoux: Rhinoferoce (7a) OS
 Longe Sucre (7a) OS
 Deverdur (7a) OS
 Rose Des Sable (7a) OS
 Wall Street (7a) OS
Nago: Agave (7b) flash
Frankenjura: Dunkelkammer (8) OS
 Kline Helden (8) OS
 Göttner Ged. – Weg (8) OS

- Už od dětství jezdím do přírody a skal. Lezení prostě miluju. Nedokážu si představit lezení bez přírody a pohody, která ve skalách

panuje. Jsem ráda, že i má dcera má k přírodě stejný vztah jako já.

- Uchovat pískovcové skály budoucím generacím. Proto si myslím, že písek by se měl ponechat klasikům (dělání cest odspodu, lezení bez magnézia) a těžké sportovní cesty by se měly tvořit na vápně.



Lucie Loudová

24. 7. 1972

Frankenjura: l'Am On Dope (9-)
Massone OS 2x 7a, 7a+

- To je těžká otázka! Pro mne není ani tak důležitý samotný výkon. Důležitější je, abych byla v přírodě. Baví mne jen tak si zajít do skal, nemusím lézt, prostě být v přírodě.
- Mám pocit, že se vytrácí lezci z písků. V budoucnu by se mohlo stát, že na pískovcových stěnách už nikdo nepoleze. Výjimkou bude snad Labák.



Eva Šmejkalová

30. 3. 1972

Frankenjura: Dampfhemmer (8) PP
 Saftpresse (8) RP
 Jean Couzy g. – W. (8) RP
 Linke Talwand (8) PP
 Göttner Ged. – Veg. (8) RP
 Ikatana (8) RP
 Entsafter (8) PP
 Fingerbeißer (8+) PP

Zugabe (9-) PP
 Grundkurs (9-) PP
 Carrigan - Route (9-) RP
 Tolibjaqd (9-) RP
 Sautanz (9-) PP

■ Lézt jsem začala před sedmi lety vlastně náhodou s mými kamarády. Postupně jsem začala objevovat uspokojení v přelezení každé cesty, která mi dříve dělala problémy. Chtěla jsem lézt stále těžší cesty, a to vedlo k nutnosti jakéhosi tréninku. A najednou jsem zjistila, že začínám vše ostatní v životě přizpůsobovat lezení.

● Volné lezení považuji za sportovní odvětví jako každé jiné. Proto by se mělo k němu také přistupovat. To znamená odmyslet veškerou romantiku spojenou s pobytem v přírodě, protože musí jít především o výkony. Myslím, že vše je jen otázka peněz. Pokud se lezení stane olympijským sportem a přiláká si tím zájem silných sponzorů a sdělovacích prostředků, má lezení šanci dostat se na profesionální úroveň. Jedině tak dojde k prudkému nárůstu výkonnosti nejlepších lezců a k dalšímu, ještě výraznějšímu oddělení dnešní špičky od výkonnostního průměru. Tento nárůst bude umožněn zejména dnešní celkovou slabší úrovní tohoto sportu, dále širším výběrem talentů, lékařským, trenérským a metodickým zabezpečením a silnější motivací lezců. Dnes chybí v lezení to, co je v ostatních sportech běžné. Vychází se především z talentu jednotlivých lezců, ale není propracována metodika tréninku, finanční zabezpečení lezců apod. Vývoj v lezení probíhá živelně a je potřeba mu dát řád.



Milan Benian

29. 9. 1970

Buoux: Joe Weider's, Rock Principle (8a) PP
 Tabou (8a+) RP

Claret: Double Nelson (8a) PP

OSP: Sonce v Očeh (8a+) PP
 Oro Puro (7c) PP

■ Maximální výkon! Lezení je momentálně můj chlebováreček.

● Budoucnost lezení vidím v chytech na stisk.



Marek Havlík

28. 1. 1973

Teplické skály: Vysoké napětí (10 - 10+)

■ Životní styl! Je to snad jediná věc, kterou umím dělat pořádně.

● Po revoluci u nás šlo lezení rychle nahoru. Začalo lézt spousta lidí, na závodech se daly vyhrát slušné peníze. Momentálně opět vše upadá a vlak světového lezení nám zase ujíždí.



Pavel Kořán

18. 8. 1974

Buoux: Reve De Papillone (8a) PP
 Joe Weider's, Rock Principle (8a) PP

Orgon: ? (7c+) OS

Frankenjura: Casablanca (10-) PP
 Junge Römer (8a+) PP

Osp: Highlander /8a+) PP

Corto (7c+, 8a) PP

Gillotina (7c+, 8a) OS

Mrtvasky Ples (8b) PP

Missink Link (8b+) PP

Moravský kras: Evoluce (10) PP, prvovýstup
 Sofie (9+, 10-) PP

Tlustí chlupci nelétají (10-) Top Rope OS

Rabštejn: ? (8a) PP

Ludvikov: Nová Dimenze (9+) flash

Teplické skály: Srdcová Záležitost (Xc) AF (2. přeléz)

■ Životní seberealizace, spojená s pobytem v přírodě.

● Vzniknou lezci, kteří polezou jenom v halách, takoví překližkoví specialisté.



Tomáš Pilka

4. 4. 1968

Moravský kras: Kudlanka (11-) RP
Fontainebleau: Photosensible (7c) bouldering
 L'abbe Ressina (7c) bouldering

■ Co pro mne znamená lezení? To je těžká otázka, je to, jako kdyby ses mne zeptal, jaký je smysl života.

● Pokud lidé budou v lezení nacházet to zajímavé, bude je to bavit. Vše závisí na rozmanitosti, pokud ta zmizí, spousta lidí od lezení odejde.



Rosta Štefánek

6. 8. 1977

Frankenjura: Repoman (9+, 10-) OS

Bastard (10)

Master Blaster (10-, 10)

Subway (10)

Ghettoblaster (10, 10+)

Showdown (11-)

■ Kdybych mohl lézt podle svých představ, byla by to pouze zábava. Momentálně to je občas zábava, občas povinnost.

● Budoucnost vidím tak, že borci naběhnou do skal s majzlíkama a vrtačkama, vznikne spousta cest v desátém stupni obtížnosti a pak to všechno skončí! Vyčerpají se všechny možnosti a vše povede ke stagnaci. ▲